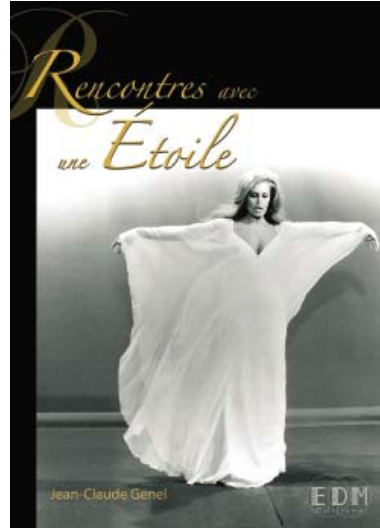




DALIDA, l'amour de

Mai 1987, Dalida, chanteuse populaire mondialement connue, met fin à ses jours pour rejoindre un amour qu'elle n'a pas su trouver ici-bas. Vingt-cinq ans plus tard, Jean-Claude Genel publie «Rencontres avec une Étoile», recueil de "méditations" de l'artiste défunte... de l'autre côté du voile.



Entretien

Rencontre avec une Étoile, le livre de Jean-Claude Genel © Photo D.R.

Ce livre est un hymne à l'amour retrouvé, à la vie dans l'au-delà, si proche de la nôtre. Osez dépasser les clichés convenus sur Dalida et rencontrez une belle âme avide de partager et de transmettre...

Sacrée Planète (SP) : Avant de vous demander comment est né un tel livre, j'aimerais savoir si vous êtes un fan de Dalida et si vous l'avez connue.

Jean-Claude Genel (J-CG) : Je suis un fan de la première heure mais je ne l'ai jamais rencontrée. J'adore depuis toujours ses chansons. J'ai toujours apprécié la femme et vu en elle un éclat particulier. Outre la beauté, l'élégance et cette féminité que tout le monde appréciait, j'ai été attiré par son rayonnement. À chaque fois que je la voyais à la télévision ou sur scène, je ressentais cette pureté qui vient de l'âme et qui me bouleversait.

SP : Pour comprendre comment est né ce livre, pouvez-vous nous parler de vos dispositions personnelles ?

J-CG : Je ne me sens pas du tout médium ou voyant. Mon intérêt est tout autre et je travaille en «extension de conscience». Je suis avant tout un explorateur de l'âme car, depuis toujours, je vois des choses que les autres ne voient pas. Depuis l'enfance, je dialogue avec l'au-delà, avec les êtres de lumière ainsi que les âmes libérées de l'incarnation.

L'éclat particulier de l'âme de Dalida m'a toujours attiré.

SP : Quel a été votre premier contact avec Dalida ?

J-CG : Je me trouvais dans un jardin avec des amis et j'admirais les fleurs quand j'ai senti une présence invisible ; il y avait beaucoup d'émotion. Immédiatement, j'ai su que c'était Dalida, alors que je ne pensais pas à elle. Le phénomène s'est reproduit alors que je travaillais avec mes collaborateurs. La même présence invisible, comme une sorte de parfum dont on ne sait d'où il vient, mais qui vous émeut. Cette fois, je me suis abandonné et cette énergie est entrée en moi. Dans ma tête, des mots, des phrases, une intonation... Tout ce que j'ai dit a été enregistré. Puis les rencontres se sont succédées pendant plusieurs mois.

SP : Comment expliquez-vous que Dalida vous ait choisi, vous qu'elle n'a pas connu de son vivant ?

J-CG : J'y ai réfléchi souvent et je me dis que, peut-être, elle a compris que j'étais quelqu'un de sincère qui n'en profiterait pas pour se faire un nom et se montrer. Elle a sans doute compris que je serais capable de redonner, au mot près, tout ce qu'elle me confierait. Elle a probablement senti que mes dispositions venaient aussi de mes qualités de cœur ; j'ose le croire. Dans ma manière d'être, dans la compréhension que je peux avoir des choses spirituelles et dans ma recherche personnelle et mystique, sans compter toutes ces questions que je me pose pour moi-même et pour les autres, Dalida s'y est sans doute retrouvée.

Le moment le plus important n'est pas celui où j'ai pris la décision de vouloir tout arrêter, comme pour tout effacer, pour oublier mais simplement pour risquer d'être.

Par Yannick le Cam

l'autre côté du voile

avec Jean-Claude Genel



© PG



jeux de lumière fleurie © L. Terrasse

SP : Treize rencontres constituent l'ouvrage. Quel en est le fil conducteur ?

J-CG : Son message est un message d'amour, avec des propos merveilleux comme : l'amour est une délivrance, un plaisir intense comme un vêtement qui vous sied et vous éclaire au plus profond de vous-même. Elle décrit l'amour rencontré de l'autre côté, cet amour qu'elle avait tant espéré rencontrer dans une relation avec un homme. Elle l'a vécu à différentes reprises mais l'amour avec son public est celui sur lequel elle revient régulièrement. On comprend mieux l'alchimie des âmes et sa reconnaissance extraordinaire envers ses admirateurs. C'est aussi par amour qu'elle a choisi de donner de ses nouvelles en ces termes : ma présence, je le constate simplement, a aidé beaucoup d'êtres à devenir vrais. Sur terre, on n'est pas seulement une image. On peut très vite devenir un exemple pour ceux qui vous aiment. Elle parle aussi de l'amour qu'elle éprouve pour son frère, Orlando. Il a d'ailleurs beaucoup apprécié le livre et me l'a fait savoir.

SP : Quel est son message essentiel ?

J-CG : Son message essentiel est celui-ci : l'amour est un état merveilleux que chacun porte en soi et qu'il faut prendre le temps de découvrir. Sur terre, on en est soi-même une porte. Entrer en soi est le moyen de se connaître. Tout ce que l'on cherche sur terre, on peut donc le rencontrer si l'on sait véritablement ce que l'on cherche et surtout si l'on aborde la vie par ce que notre âme ressent.

SP : Cela veut-il dire que Dalida n'a pas trouvé ou su trouver ce qu'elle a découvert dans l'au-delà ?

"Maintenant, dans ce souffle divin qui me porte, m'installe et m'élève, je peux connaître et rencontrer toutes les formes d'amour, comme autant de lumières qui s'assemblent, d'intelligences qui me parlent et provoquent en moi un état de sérénité intense." (Dalida)

J-CG : Elle a souvent pensé le rencontrer mais il n'a jamais été suffisamment fort. Elle a toujours été insatisfaite de ces amours terrestres. Mais elle a compris que celui qu'elle vit maintenant, l'amour divin, c'est une véritable rencontre avec elle-même. Elle a toujours voulu se rencontrer en tant qu'âme, rencontrer toute cette richesse intérieure, mais à travers quelqu'un. En vérité, c'est elle-même qu'elle devait rencontrer.

Elle le dit : *"Maintenant, dans ce souffle divin qui me porte, m'installe et m'élève, je peux connaître et rencontrer toutes les formes d'amour, comme autant de lumières qui s'assemblent, d'intelligences qui me parlent et provoquent en moi un état de sérénité intense"*. Alors, de l'autre côté, cela s'est accompli.

SP : Que dit Dalida de ce qu'elle était profondément, qu'elle n'a pas pu exprimer de son vivant et que ses chansons n'ont su traduire ?

J-CG : Toutes les chansons qu'elle a interprétées parlent d'elle, parlent de Dieu. Elles parlent d'âme et de recherche de l'amour. Ses chansons étaient comme un vêtement qu'elle portait si bien sur scène. Cet amour-là, elle le découvre désormais et le vit dans son âme. *"J'ai découvert en moi cette source merveilleuse, ce paradis que je souhaitais et que je portais, lové au plus profond de mon être, dans lequel je suis maintenant et par lequel je m'exprime. C'est pourquoi j'aime m'approcher et vous aider."* Cet amour la revêt de lumière et c'est pour cette raison que j'ai voulu appeler ce livre «Rencontre avec une Étoile».

SP : Dalida a choisi de mettre fin à ses jours. Parle-t-elle de son geste et des répercussions sur ce qu'elle vit maintenant ?

L'instant de ma décision



© PG

«Il a fallu aussi que je revoie l'instant de ma décision, celui de quitter ce monde devenu trop gris et insupportable pour moi et de vouloir quitter aussi, mais avec beaucoup d'amour et de respect, tous ceux qui me protégeaient et m'aimaient tant. Prendre le risque de leur faire du mal et l'accepter comme une chose impossible à éviter. Mon désir était le plus fort, comme un vide en moi, sorte de néant qui se profilait depuis quelques semaines déjà et semblait m'emporter, éteindre le feu qui m'animait auparavant. Jusqu'au moment où – et cela n'est de la faute de personne – je n'ai pas pu me supporter davantage. Pas plus que je ne supportais ce que les autres avaient fait de moi, et que j'avais joué avec passion et détermination. Cependant, ceci m'interdisait l'approche et la reconnaissance de cette vie en moi, seul bien que l'on possède pour toujours.»

J-CG : Elle parle de son geste et précise bien que ce n'est pas à faire. Il n'a eu aucune répercussion négative de l'autre côté. En tout cas, elle n'en a pas parlé. Personnellement, je l'ai trouvée heureuse, en paix avec elle-même, très bienveillante avec le public, avec son frère, avec ceux qui continuent de l'aimer (voir ci-contre). Certaines personnes, nourries de pensées judéo-chrétiennes culpabilisantes, prétendent que lorsqu'une personne se suicide, elle souffre. Dalida témoigne de l'amour dans lequel elle baigne et qu'elle a toujours espéré : *"Dans l'espace que j'occupe, tout est source de bonheur et ce bonheur, je vous le confie, je le partage avec vous. Considérez-le comme une richesse que vous possédez en dedans de vous et que vous pouvez exprimer à tout moment."*

SP : *Dalida fait-elle le bilan de toute sa vie, de sa vie de femme et aussi de sa vie d'artiste ?*

J-CG : Elle voit ce qu'elle a réalisé au regard de ce qu'elle vit de l'autre côté. Elle dit bien que tout ce qu'elle ressent, tout ce qui la porte dans le bonheur et dans l'amour, c'est grâce à son public, à tous ceux qui l'aiment, avec ses défaillances, ses tourments et ses faiblesses, mais aussi toutes les qualités et tout le bonheur qu'elle a donné. Elle ne parle pas de bilan mais quand elle nous dit ce qu'elle vit avec des mots tellement profonds, tellement dignes, tellement nobles, on comprend que c'est le bilan qui est fait : ça lui appartient.

SP : *Il y a 25 ans que Dalida a disparu, comment se fait-il qu'elle ne se manifeste que maintenant ?*

J-CG : De l'autre côté, le temps n'existe pas et Dalida y revient à maintes reprises, comme dans ce passage : *"Le temps donne de la consistance au quotidien mais, sur un autre plan de conscience, celui de l'âme, le temps – s'il devait y en avoir un – ne peut que constituer la force de l'intelligence de l'âme."* Les gens se posent des questions et s'intéressent de plus en plus à la spiritualité. J'ai donc la ferme conviction que des âmes magnifiques comme Dalida choisissent de se manifester en cette période troublée, inquiétante, pour reconforter et affirmer l'existence d'un monde divin. Une personnalité comme Dalida est écoutée et entendue. Si Elle était encore parmi nous, je suis sûr qu'elle parlerait de cet-

te période . Je crois qu'elle a choisi de le faire parce qu'elle sent que c'est une époque où les êtres ont besoin d'être stimulés dans leur foi.

SP : *Avez-vous eu d'autres contacts depuis que le livre est paru ?*

J-CG : Alors que le livre était parti chez l'imprimeur, j'ai fait un rêve magnifique concernant Dalida, un rêve de remerciement qui m'a vraiment bouleversé et depuis, plus rien. Je ne sais donc pas s'il y aura une suite. Peut-être choisira-t-elle quelqu'un d'autre, pourquoi pas ! Je n'en sais rien. Je suis à l'écoute, pas tous les jours quand même, car elle m'a prouvé que lorsqu'elle "veut" avoir une rencontre avec moi, elle sait imposer les choses avec beaucoup de douceur et d'amour, elle continue néanmoins à imposer ses idées.

Voici quelques mots recueillis pour conclure cet article : *"Rien n'est séparé, tout coexiste, vivants et morts, ensemble, aucune frontière... simplement une présence unifiée car dans chaque cœur, pour chaque peuple, brûle un désir vrai."*

Et encore : *"Si mon âme veut aimer, alors je ne suis que l'amour. Si mon âme veut être dans la foi ou dans la confiance, c'est immédiatement ce que je suis, c'est-à-dire ne vivre que par les états, comme dans cet espace divin dans lequel je me déplace, où tout me renvoie à moi-même, où tout parle de moi..."* □

Yannick Le Cam

Un grand merci à Philippe Gras (PG) pour les illustrations de Dalida (www.23degres4.com et philippe.gras@23degres4.com).
Merci de ne pas les reproduire à des fins commerciales.

POUR ALLER PLUS LOIN
www.dalida.com et www.clubdalida.com

BIBLIOGRAPHIE

- **En vente à sacrée planète :**
 - *Rencontre avec une Étoile* de J.-C. Genel (p. 59)
 - *La rupture de contrat, messages des "suicidés" au monde des "vivants"* d'Anne Givaudan (p.58)